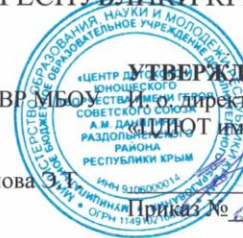


ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА  
АДМИНИСТРАЦИИ РАЗДОЛЬНЕНСКОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ ГЕРОЯ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА А. М. ДАНИЛИНА»  
РАЗДОЛЬНЕНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**РАССМОТРЕНО**  
Педагогическим советом  
МБОУ ДО «ЦДЮТ им.  
А.М. Данилина»  
Пр. № 1  
от « 31 » 08 2022 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Зам. директора по УВР  
ДО «ЦДЮТ им.  
А.М. Данилина»  
А Абдукаримова  
от « 31 » 08 2022 г.



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ ДО  
«ЦДЮТ им. А. М. Данилина»  
А Тишина Н.И.  
Приказ № 412 от « 31 » 08 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ОБЪЕДИНЕНИЯ «РУКОДЕЛЬНИЦА»**

**Направленность:** художественная

**Срок реализации программы:** 1 год

**Вид:** модифицированная

**Уровень программы:** стартовый,  
базовый

**Форма реализации программы:**  
очная, дистанционная

**Адресат программы:** от 7 до 14 лет  
144 часа в год в 1 группе; 144 часа в  
год в 2 группе, 144 часа в год в 3  
группе

**Составитель:** Крайчинская  
Александра Ананьевна, педагог  
дополнительного образования

пгт. Раздольное,  
2022 год

## Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ .....	7
3. ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ. ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ .....	8
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ .....	10
5. ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ.....	14
6.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДЛЯ 1 ГРУППЫ .....	16
6.2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДЛЯ 2 ГРУППЫ .....	16
6.3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДЛЯ 3 ГРУППЫ .....	17
7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	18
8. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	19
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....	20
10. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	22
11. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА.....	25
12. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПЛАН .....	26

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Нормативно-правовое обеспечение преподавания предмета (законодательные и нормативно – правовые документы федерального и регионального уровня):**

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г.
2. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 14 июля 2022 г.);
3. Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
4. Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
5. Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
6. Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
7. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
8. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
9. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

12. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

13. Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

14. Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 6 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10 сентября 2019 года);

15. Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

16. Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

17. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

18. Письмом Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

19. Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества имени героя Советского Союза А.М. Данилина» Раздольненского района Республики Крым (далее – МБОУ ДО «ЦДЮТ им. А.М. Данилина»).

20. ПОЛОЖЕНИЕ об организации дистанционного обучения в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» Раздольненского района Республики Крым

История возникновения искусства рукоделия уходит корнями в далекое прошлое. На всем протяжении нашей цивилизации, во всех культурах встречается информация о рукоделии. Люди всегда окружали себя рукоделием.

С этого времени рукоделие становится очень популярным. Поделки изготавливают из ткани, воска, бумаги, кожи, фоамирана, бисера и много других материалов.

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Рукоделие является доступным видом деятельности для детей, оно обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью и эффективностью. Программа построена «от простого - к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из различных материалов с использованием самой разнообразной палитрой техники. В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих способностей школьников во внеурочное время. В программе все подобрано таким образом, чтобы можно было использовать доступные материалы и инструменты и также изделия имели эстетическую значимость. Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор учащихся, но и каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что окажет благотворное влияние на его общее развитие.

Процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскиза, составления вариантов композиции, проработке деталей. Выполнение творческих работ предварительно подбирается из материалов по их технологическим свойствам, цвету и фактуре поверхности, выбором художественной отделки изделия. Учащиеся знакомятся с рациональным расходованием материалов.

Большое значение имеет обсуждение художественных выставок, поиск и подбор иллюстраций образцов дизайнерских разработок и организация проектной деятельности. При выполнении творческих проектных работ, кроме усвоения технологических приемов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным и эстетическим, так и экономическим и экологическим требованиям. Использование метода проектов позволяет интегрировать знания и умения, полученные ими при обучении различным дисциплинам на разных этапах обучения и изготавливать своими руками разнообразные, наглядные и необходимые предметы, что позволяет повысить интерес к работе и приносит удовлетворение результативностью своего труда.

**Новизна программы** «Рукодельница» состоит, прежде всего, в ее комплексности, которая обеспечивает учащимся выбор направления художественно-прикладной деятельности, а также в тесной взаимосвязи

ботаники, изобразительного искусства, народного декоративно-прикладного творчества.

**Актуальность программы** заключается в том, что в процессе обучения дети осваивают основы мастерства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают мир красоты. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через фантазию.

Актуальность программы ещё и в том, что обеспечивает занятость детей в свободное от школы время. Процесс подготовки и изготовление работ способствует развитию эстетического вкуса, чувства цвета, композиционного решения, а также самореализации учащихся в творчестве.

***Педагогическая целесообразность***, при ее реализации в процессе деятельности у детей воспитываются нравственно - волевые качества: потребность и умение доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Обучение изобразительной деятельности способствует формированию таких мыслительных операций: как анализ, синтез, сравнение, обобщение. У детей развивается абстрактное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

### **Цель программы:**

Одна из главных целей программы является обогащение мирового восприятия обучающегося, т.е. развитие творческой культуры ребенка. Развитие творческого нестандартного и необычного подхода к реализации задания, воспитание аккуратности, трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости создания и открытия для себя чего-то нового средствами декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи программы:**

#### ***Обучающие:***

- научить детей различным приемам работы с различными материалами.
- научить детей правильно пользоваться необходимыми для работы инструментами;

#### ***Развивающие:***

- развивать у детей чувственное восприятие и воображение.
- развивать навыки креативно мыслить, абстрактно представлять готовое изделие.
- развитие навыков мелкой моторики, глазомера, внимания и памяти.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать терпение и усидчивость на занятиях, аккуратность при выполнении работы.

### **3. ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ. ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Возраст обучающихся – 7-11 лет, 12-14 лет. Кол-во обучающихся в группе – до 16 человек.

В этом возрасте все то, к чему ребенок привык с детства — семья, школа, сверстники, — подвергаются оценке и переоценке, обретают новое значение и смысл. Важно правильно направить ученика в этот период. Значительное влияние на формирование личностных ценностей учащегося оказывает общественно полезная деятельность. В указанном контексте происходит и смена ведущей деятельности. Роль ведущей в подростковом возрасте играет социально-значимая деятельность, средством реализации которой служит: учение, общение, общественно-полезный труд. Пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость. Для реализации потребности в активной социальной позиции ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества. Характерно, что когда подросток оказывается перед выбором общения с товарищами и возможности участия в общественно-значимых делах, подтверждающих его социальную значимость, он чаще всего выбирает общественные дела. Общественно полезная деятельность, в данном случае, причастность к детскому объединению «Рукодельные фантазии» будет являться для подростка той сферой, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых, “создает возможность реализации своей индивидуальности.

Учет их возрастнo-психологических особенностей предполагает следующую организацию образовательного процесса:

- Набор учащихся для занятий проводится исключительно по желанию.
- Психологическая атмосфера носит неформальный характер и не регламентируется обязательствами и стандартами.
- Учащимся предоставляется возможность сочетать и менять направление деятельности в пределах предусмотренной программы.
- Учащиеся могут работать в группах, объединяясь по интересам.

Занятия организованы по группам, в одной группе занимаются не более 16 человек. Состав группы постоянный, набор детей свободный. Вид группы – профильный. В зависимости от местных условий и интересов



учащихся, в программу могут вноситься изменения: уменьшение или увеличение учебного материала по определенным темам, может меняться последовательность прохождения разделов программы. Время, отведенное для дополнительных занятий, можно использовать для знакомства с другими видами декоративно-прикладного искусства, для работы с одаренными детьми, изучение спонтанно возникшей увлекательной темы.

**Программа рассчитана на 1 год обучения:**

**Срок реализации** программы 1 год, 144 часа в год в 1 группе; 144 часа в год в 2 группе; 144 часа в год в 3 группе.

В группу первого года обучения принимаются все желающие.

**Форма организации** детей на занятии групповая. Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть. Основной формой является практическая и самостоятельная работа, наряду с традиционными формами используются и нетрадиционные: экскурсии, викторины, выставки. В процессе работы проводятся постоянные консультации. В деловой и доброжелательной атмосфере анализируются и разбираются ошибки и неудачи обучающихся. Теоретическая часть дается в основном в форме беседы. Занятие – игра – методический прием, который повышает мотивацию у обучающихся к занятиям, развивает их умственную активность, сообразительность, произвольное внимание и память. При реализации программы используются различные методы:

- объяснительно - иллюстративные;
- репродуктивные;
- частично-поисковые
- исследовательские;
- практические (наблюдения, экскурсии, выставки и т.д.)

**Обучающиеся на конец 1 года обучения:**

***Должны знать:***

- основы материаловедения;
- основы технологических процессов и операций;

***Уметь:***

- использовать основной набор инструментов и приспособлений, необходимых для изготовления поделок и правил по охране труда при работе с этими инструментами;
- правильно организовывать свое рабочее место;
- работать с инструментами, необходимыми для изготовления декоративных композиций;
- выполнять основные технологические процессы и операции;
- анализировать результаты своей деятельности.

## **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ**

### **Личностные**

- позитивному отношению к учебной, познавательной и творческой деятельности;
- осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

### **Метапредметные результаты**

- определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, схемы, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций с помощью выкройки, чертежных инструментов;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

### **Познавательные**

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию в предложенных источниках(интернет);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;

- понимать и принимать информацию, представленную в схематичной форме для решения различных учебных задач

### **Предметные результаты**

- подбирать материалы и инструменты для различного вида творчества, рационально размещать материалы на рабочем месте;

- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (Булавки, швейные иглы, стеки, зубочистки);

- анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;

- выполнять простейшие элементы по рисованию, лепке, плетению, аппликаций из ткани, и природных материалов.

- выполнять изделие по схеме;

- рассчитывать количество бисера и ниток для проектируемого изделия;

- выполнять плетение шнуров по прямой и по кругу;

- определять назначение изделия и самостоятельно его изготавливать;

- владеть техникой вязания в соответствии с программой;

- выделять достоинства и недостатки изделия;

- пользоваться методической литературой;

- использовать не только современный материал в работе, но и бросовый.

Работая по данной программе, у ребенка развиваются такие качества как: терпение, воля, повышается самооценка.

Все эти качества отслеживаются в течение учебного года.

- анализ детских работ;

- работы по схемам;

- творческие работы;

- выставка творческих работ

В процессе обучения учитывается последовательность и систематичность, а также индивидуальность в творческом развитии личности.

При организации учебно-воспитательного процесса используются такие методы обучения как: словесный, наглядный, исследовательский, проектный, метод игры, практический.

### **Использование методов ИКТ.**

Занятия состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. При знакомстве с новым материалом применяю ИКТ-презентации.

**В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

**Младшие школьники получают возможность научиться:**

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

**В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

**Младшие школьники получают возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

## 5. ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

**Основной формой занятий** является беседа, практическая работа, игра, рисунок.

Программа предусматривает различные **формы и методы работы**.

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;

работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;

- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

*В процессе занятий используются различные формы занятий:* традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, и другие.

А также различные методы:

***Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:***

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

***Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:***

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой - организация работы в группах;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Виды деятельности: работа с бумагой, пластилином, засушенными листьями, слушание, запоминание, наблюдение.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Данная программа может быть реализована в сетевой форме и дистанционном формате.

Данная программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий при реализации программы.

## 6.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДЛЯ 1 ГРУППЫ

1 год обучения – 144 часов

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Комплектование групп.	5	-	-
2.	Вводное занятие. Правила ТБ. История возникновения рукоделия	1	1	-
3.	Мягкая игрушка. Материаловеденья. Виды швов	15	2	13
4.	Цветоведение	6	2	4
5.	Игрушки из фетра	11	7	4
6.	Вышивка крестом	17	5	12
7.	Вышивка бисером	10	6	4
8.	Новогодние и Рождественские сувениры	13	7	6
9.	Пасхальные подарки	13	6	7
10.	Фантазии из бисера	11	10	4
11.	Работа с фоамираном	12	2	10
12.	Волшебные ленты	27	18	9
13.	Итоговое занятие	3	1	2
<b>Всего за год</b>		<b>144</b>	<b>67</b>	<b>77</b>

## 6.2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДЛЯ 2 ГРУППЫ

1 год обучения – 144 часов

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Комплектование групп.	5	-	-
2.	Вводное занятие. Правила ТБ. История возникновения рукоделия	1	1	-
3.	Мягкая игрушка. Материаловеденья. Виды швов	15	2	13
4.	Цветоведение	6	2	4
5.	Игрушки из фетра	11	7	5
6.	Вышивка крестом	17	5	12
7.	Вышивка бисером	10	6	4



8.	Новогодние и Рождественские сувениры	13	7	6
9.	Пасхальные подарки	13	6	7
10.	Фантазии из бисера	11	10	4
11.	Работа с фоамираном	12	2	10
12.	Волшебные ленты	27	18	9
13.	Итоговое занятие	3	1	2
<b>Всего за год</b>		<b>144</b>	<b>67</b>	<b>77</b>

### 6.3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДЛЯ 3 ГРУППЫ

1 год обучения – 144 часов

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Комплектование групп.	5	-	-
2.	Вводное занятие. Правила ТБ. История возникновения рукоделия	1	1	-
3.	Мягкая игрушка. Материаловеденья. Виды швов	15	2	13
4.	Цветоведение	6	2	4
5.	Игрушки из фетра	11	7	5
6.	Вышивка крестом	17	5	12
7.	Вышивка бисером	10	6	4
8.	Новогодние и Рождественские сувениры	13	7	6
9.	Пасхальные подарки	13	6	7
10.	Фантазии из бисера	11	10	4
11.	Работа с фоамираном	12	2	10
12.	Волшебные ленты	27	18	9
13.	Итоговое занятие	3	1	2
<b>Всего за год</b>		<b>144</b>	<b>67</b>	<b>77</b>

## 7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятия по данной программе состоят из теоретических и практических частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму проведения занятий можно определить как творческую деятельность детей под руководством педагога: комбинированные занятия, практические, занятие игра, экскурсия, мастерская, конкурс, выставка. На занятиях дети знакомятся с различными видами искусства. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности обучающихся. Занятия рекомендуется начинать с беседы, эмоционально настраивающей учащихся на работу. Она помогает восстановить в памяти или сформировать представления, составляющие основу выбранной темы. Беседу нужно сопровождать зрительным рядом: репродукции, фотоматериал, учебные пособия, собственные работы преподавателя.

В процессе самостоятельной работы детей на занятиях педагогу рекомендуется индивидуально работать с детьми. Так же рекомендуется использовать коллективный метод организации работы детей и работу в парах, особенно при изготовлении трудоемких работ, требующих больших затрат времени.

При изучении истории развития искусства рукоделия рекомендуется использовать исследовательские методы. Так же для активизации учащихся рекомендуется применять на занятиях приемы работы с книгой, готовыми схемами изделий, проведения анализа, самостоятельная разработка идеи и изделия.

Выбор методов обучения данной программы определяется с учетом возможностей обучающихся, возрастных и психофизических особенностей детей, направления их образовательной деятельности.

Для улучшения эмоционального фона, снятия утомления и напряжения от статической позы на занятиях необходимо включать физминутки (упражнения для глаз, для развития мелкой моторики, для позвоночника, мышц), упражнения могут носить шуточный театрализованный характер

Подведение итогов по результатам освоения материала конкретной темы может быть в форме коллективного обсуждения или фронтальной беседы во время проведения выставки, когда работы детей развешиваются на стенах. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных художественных решений.

## 8. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

<b>Кадровые условия:</b> Программу реализует один педагог, обладающий уровнем образования и квалификации, в соответствии с требованиями законодательства №	ФИО	Должность	Образование, год окончания обучения	Общий стаж работы/стаж работы по специальности
1	Крайчинская Александра Ананьевна	Педагог ДО	Крымский С/Х институт им. М.И. Калинина, 1983	42/12 лет

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

**Помещение** – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, магитно-маркерная доска, компьютерное обеспечение, шкафы и стеллажи, стенды для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

№	Материалы	Разновидность
1.	Бумага	Калька, ватман, цветная бумага, писчая бумага
2.	Картон	Цветной, белый бытовой
3.	Ткань	Органза, вуаль, шелк, капрон, лен, хлопок
4.	Нитки	Обычные, шелковые, капроновые, «ирис», шерстяные
5.	Тесьма	Отделочная
6.	Фоамиран	Корейский, китайский, зефирный, флексика, глитерный
7.	Фетр	Жесткий, мягкий

№	Инструменты	Разновидность
1.	Измерительные приборы	линейки, сантиметры, циркули, лекала.
2.	Колющие и режущие инструменты	Иглы канцелярские, ручные, машинные
3.	Ножницы	Обыкновенные, портновские
4.	Пинцеты, зажимы	Бытовой
5.	Карандаши	Простые и цветные
6.	Утюг	Электрический, паровой
7.	Клеевой пистолет	Универсальные и специализированные
8.	Шпажки	
9.	Копировальная бумага	

### Формы аттестации

<b>Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: <i>Время проведения</i></b>	<b><i>Цель проведения</i></b>	<b><i>Формы контроля</i></b>
<b><i>Начальный или входной контроль</i></b>		
В начале учебного года, при поступлении	Определение уровня развития	Беседа, опрос, тестирование,

	обучающегося, их творческих способностей.	анкетирование, практическая работа.
<b><i>Текущий контроль</i></b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные занятия, самостоятельная работа.

## 10. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

*Способы определения результативности:*

- Педагогическое наблюдение
- Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачетов, взаимозачетов, участие обучающихся в мероприятиях (конкурсах, викторинах, соревнованиях) защиты проектов, активности обучающихся на занятиях и т.п.
- Мониторинг
- Карта самооценки
- Карта критерий для контрольно-оценочного успеха обучающегося
- Электронный репетитор «Символ-тест».

<b>Педагогический мониторинг</b>	<b>Мониторинг образовательной деятельности обучающихся</b>
Контрольные задания и тесты	Самооценка обучающегося
Портфолио	Ведение зачетных книжек
Анкетирование	Ведение творческого дневника обучающегося
Педагогические отзывы	Ведение летописи
Ведение педагогического дневника	Оформление фотоотчетов
Ведение оценочной системы	

### **Оценочный материал 1 года обучения.**

*Тест «Техника безопасности»*

- 1) Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?
  - а) ножом;
  - б) ножницами;
  - в) стеками;
- 2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
  - а) справа, кольцами к себе;
  - б) слева, кольцами от себя;
  - в) на полу;
- 3) передавать ножницы следует:
  - а) остриём вперёд;
  - б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
- 4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?
  - а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями;

- б) кольцами к себе;
- в) с раскрытыми лезвиями;
- 5) Где должны храниться иглы?
  - а) в игольнице;
  - б) в одежде;
  - в) на парте;
- 6) Как следует поступить со сломанной иглой?
  - а) выбросить в мусорную корзину;
  - б) отдать руководителю;
  - в) вколоть в игольницу;
- 7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?
  - а) до и после работы проверь количество игл;
  - б) не загромождай рабочее место лишними вещами;

*Фронтальный опрос с элементами викторины:*

1. Какие виды декоративно-прикладного творчества использовали при изготовлении ёлочных изделий?
2. При каком царе стали праздновать Новый год в январе?
3. В каком месяце праздновали Новый год?

*Новогодняя викторина.*

1. Самый главный дед на новогоднем празднике
2. Прозвище Деда Мороза.
3. Город, в котором находится резиденция Деда Мороза в России.
4. Жезл Деда Мороза.
5. Хранилище подарков Деда Мороза
6. Внучка Деда Мороза.
7. Часть света, где возник обычай встречать Новый год у елки.
8. Обязательный атрибут новогоднего праздника.
9. Придание елке новогоднего вида
10. Нити фонариков на новогодней елке.
11. Их зажигают и на елке, и на праздничном столе.
12. Блестящая новогодняя лента.
13. Длинная узкая лента из цветной бумаги, которую бросают друг в друга на новогоднем празднике
14. Заменитель снега на новогодней елке.
15. Разноцветные бумажные кружочки, которым осыпают друг друга на новогоднем празднике.

*Игра «Покорители вершины»*

Дети делятся на две команды: по очереди отвечая на вопросы, они «поднимаются» по ступенькам. Кто дойдёт до вершины первым тот и победил.

1. Какой вид рукоделия называется батиком?
2. Где и когда возник батик?
3. Что означает с перевода с яванского языка батик?
4. Какое значение имеет батик для населения Индонезии?
5. Какие ткани можно использовать в технике батик?
6. Назовите виды батика?
7. Что такое резерв?
8. Как наносится контур?
9. Почему контур должен быть замкнутым?

### *Тест*

1. Напишите, какие виды декоративно-прикладного искусства вы знаете:

---

---

---

2. Что такое цветоведение?
    - а) наука о цветах;
    - б) наука о сочетании цветовых оттенков;
    - в) краски;
  3. Как называются цвета: красный, оранжевый, жёлтый?
    - а) тёплые;
    - б) горячие;
    - в) солнечные;
  4. Передавать ножницы следует:
    - а) остриём вперёд;
    - б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
    - в) с раскрытыми лезвиями;
  5. Как следует поступить со сломанной иглой?
    - а) выбросить в мусорную корзину;
    - б) отдать руководителю;
    - в) вколоть в игольницу;
  6. Подобрать пару.
2. Оформление выставки. Анализ работ. Работы выполняются в любой изученной технике.



## 11. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Чербанова Л.М. «Волшебные цветы» - «АСТ», 2016
2. Ди ван Никерк. «Объемная вышивка. Самая полная энциклопедия». Москва. Издательство АСЕ- ПРЕСС. 2004г
3. «Вышивка лентами» Издательство Ниола-В95 Пресс» 2007г.
4. Макбуле Каптанаглу. «Бразильская вышивка. Цветочные мотивы», Издательство «КОНТЕНТ». 2012г.
5. Хелен Гибб. «Изысканные цветы». Издательство Кристина &К. 2007г.
6. Энн Кокс. «Вышивка лентами». Харьков. Издательство «Клуб семейного досуга. 2010г.
7. Людмила Деньченкова. «Вышивка ленточками». Москва. Издательство «ЭКСМО». 2008г
8. Аннета Валюс. «Сутажная вышивка. Москва. Издательство «АКТ-ПРЕСС». 2014г.
9. Вильчевская И.В. «Пасхальные яйца из бисера». Издательство ООО «МИР КНИГИ». 2011г.
10. Монсеррат Омс-и-Вальдеорила. «Сухие цветы». Издательство «АКТ-ПРЕСС». 1997г.
11. Вера Роик. «Песни вышитые нитками». Издательство ДАУ РК «Медиацентр им. И. Гаспринского». 2018г.

## 12. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПЛАН

1.	<b>Гражданское воспитание:</b>	Дата	Место проведения	Ответственные
1	Соревнования, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом	04 сентября 2022 г.	ЦДЮТ им. А.М. Данилина	Педагог-организатор, Крайчинская А.А.
2	Беседа, посвященная Международному дню грамотности	08 сентября 2022 г.	учебные кабинеты	Крайчинская А.А.
3	«Дети под защитой государства», круглые столы с учащимися в объединениях ко дню подписания Конвенции о правах ребенка	11 сентября 2022 г.	учебные кабинеты	Крайчинская А.А. Педагог-организатор
4	Беседа: «Сила государства в единстве народов», посвященная Дню народного единства.	4 ноября 2022 г.	учебные кабинеты	Крайчинская А.А. педагог-организатор
5	Проведение мероприятий, посвященных Дню Конституции Российской Федерации (шахматный турнир, викторина)	12 декабря 2022 г.	актовый зал	педагог-организатор Крайчинская А.А.
6	«Крым, Россия, навсегда!» устный журнал, посвященный воссоединению Крыма с Россией	16 марта 2023 г.	актовый зал	педагог-организатор Крайчинская А.А.
7	«День памяти и скорби», беседы в объединениях посвященные Дню начала Великой Отечественной войны 1941г.	22 июня 2023 г.	учебные кабинеты	Крайчинская А.А. Педагог-организатор
<b>2.</b>	<b>Содействие семейному воспитанию:</b>			
1	«Все начинается с семьи», час общения	06 марта 2023 г.	учебные кабинеты	Крайчинская А.А. педагог-организатор
2	Работа с родителями по информированию и привлечению к деятельности в рамках учебно-воспитательного процесса	в течение года	-	Крайчинская А.А. Муратова Э.Т.
<b>3.</b>	<b>Военно-патриотическое воспитание:</b>			

1	Беседа «Великий подвиг русского народа», посвященная 205-летию со дня Бородинского сражения	08 сентября 2022 г.	учебные кабинеты	Крайчинская А.А. педагог-организатор
2	День Гражданской обороны (Тренировочный вывод учащихся)	4 октября 2022 г.	-	зам.дир. по УВР Крайчинская А.А.
3	«Их имена хранит история» круглые столы, посвященные Дню неизвестного солдата (3 декабря) и Дню героев Отечества (9 декабря)	8 декабря 2022 г.	музей	Крайчинская А.А.
4	«Это не забыть нам никогда!» - уроки памяти, посвященные Международному дню памяти жертв Холокоста	27 января 2023 г.	музей	Крайчинская А.А.
5	Беседа: «Их помнит Родина и чтит», посвященная памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (15 февраля)	15 февраля 2023 г.	музей	Крайчинская А.А.
6	«Праздник со слезами на глазах», праздничный концерт, посвященный Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне (1941-1945гг.)	08 мая 2023 г.	актовый зал	педагог-организатор Крайчинская А.А.
7	Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны	В течение года	музей	Крайчинская А.А.
<b>4.</b>	<b>Формирование здорового образа жизни. Мероприятия по профилактике наркомании, алкоголизма и табакокурения:</b>			
1	Беседы с учащимися «Уроки безопасности в сети интернет»	30 октября 2022 г.	учебные кабинеты	Крайчинская А.А.
2	Подготовка информационной газеты «1 декабря-Всемирный день борьбы со СПИДом»	01 декабря 2022 г.	1 этаж	педагог-организатор Крайчинская А.А.
3	Проведение викторины «Будь здоров!» посвященной Всемирному Дню здоровья.	07 апреля 2023 г.	актовый зал	педагог-организатор Крайчинская А.А.
4	Тематическое занятие по ОБЖ в объединениях: «День пожарной охраны»	30 апреля 2023 г.	учебные кабинеты	Крайчинская А.А.

5	Конкурс детских рисунков «Скажи вредным привычкам нет!»	апрель 2023 г.	1 этаж	Крайчинская А.А. педагог-организатор
6	Проведение бесед по теме: «Уроки культуры и здоровья»	май 2023 г.	учебные кабинеты	Крайчинская А.А.
<b>5.</b>	<b>Трудовое воспитание:</b>			
	Субботники по благоустройству и уборке территории	в течение года	Территория ЦДЮТ	Директор Крайчинская А.А.
	Беседа «Держи свое рабочее место в чистоте и порядке»	октябрь 2022 г.	Учебные кабинеты	Крайчинская А.А.
	Беседа «Они в ответе за наше благополучие», посвященная Дню местного самоуправления (21 апреля)	19 апреля 2023 г.	учебные кабинеты	Крайчинская А.А.
<b>6.</b>	<b>Эстетическое, моральное и превентивное воспитание:</b>			
1	Беседы, посвященные Международному Дню толерантности (16 ноября)	ноябрь 2022 г.	учебные кабинеты	Крайчинская А.А.
2	Беседа: «Твое отношение к инвалидам», посвященные Международному дню инвалидов	03 декабря 2022 г.	учебные кабинеты	Крайчинская А.А.
3	Новогодние мастер-классы, выставки, утренники	декабрь 2022 г.	актовый зал	Крайчинская А.А.
4	Оформление информационной выставки «День российской науки»	08 февраля 2023г.	1 этаж	педагог – организатор Крайчинская А.А.
<b>7.</b>	<b>Правовое воспитание: (профилактика правонарушений)</b>			
1	Беседы с учащимися по профилактике правонарушений «Не переступи закон!»	октябрь 2022	учебные кабинеты	Крайчинская А.А.
2	Познавательные экскурсии в районный отдел полиции	в течение года	-	Крайчинская А.А.
3	Беседа «Я - законопослушный гражданин»	апрель 2023	учебные кабинеты	Крайчинская А.А.
<b>8.</b>	<b>Профилактика дорожно-транспортного травматизма:</b>			

1	Беседа: «Будь внимателен на дороге»	постоянно	учебные кабинеты	Крайчинская А.А.
2	Беседы с учащимися о правилах поведения на дороге	ноябрь 2022 г.	учебные кабинеты	Крайчинская А.А. специалист по ОТ
3	Муниципальный этап конкурса: «Безопасное колесо - 2023»	май 2023 г.	актовый зал	Крайчинская А.А. педагог-организатор
<b>9.</b>	<b>Праздники:</b>			
1	«День знаний» (конкурс рисунков на асфальте)	1 сентября 2022 г.	площадь ДК	Крайчинская А.А. педагог-организатор
2	«День открытых дверей»	15 сентября 2022 г.	площадь ЦДЮТ	педагог-организатор Крайчинская А.А.
3	«Новогодняя сказка», театрализованное представление	декабрь 2022 г.	актовый зал	педагог-организатор Крайчинская А.А..
4	«Милой мамочке моей!» концертная программа, посвященная 8 Марта	март 2023 г.	актовый зал	Крайчинская А.А. педагог-организатор, методист
5	Концертная программа «Мы шли дорогами войны!»	май 2023 г.	актовый зал	педагог-организатор, методист, Крайчинская А.А.
6	«Детство это я и ты!», праздничное мероприятие, посвященное Международному Дню защиты детей	1 июня 2023 г.	площадь ЦДЮТ	педагог-организатор методист, Крайчинская А.А.
<b>10.</b>	<b>Мероприятия, посвященные экологии:</b>			
1	Единое занятие «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля «Вместе Ярче»	16 октября 2022 г.	учебные кабинеты	Крайчинская А.А. педагог-организатор
2	Неделя энергосбережения (21-26 ноября)	ноябрь 2022 г.	учебные кабинеты	педагог-организатор Крайчинская А.А.
3	Участие в конкурсах и природоохранных акциях биолого-экологического направления	в течение года	м/к	Крайчинская А.А. методист

11.	<b>Антикоррупционное воспитание и образование:</b>			
1	Обновление стенда о работе Центра по антикоррупционной политике	сентябрь 2022 г.	1 этаж	педагог-организатор зам. директор по УВР Крайчинская А.А.
2	Беседы на тему: «Остановить коррупцию сможешь только ты» (Всероссийский День борьбы с коррупцией)	9 декабря 2022 г.	учебные кабинеты	Крайчинская А.А.
3	Участие в муниципальном конкурсе детских рисунков «Коррупция глазами детей»	ноябрь 2022 г.	1 этаж	Крайчинская А.А.
4	Беседы на тему «Остановить коррупцию сможешь только ты»	май 2023 г.	учебные кабинеты	Крайчинская А.А.